BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2006
WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 23-9-1976

robbedoes

SCIENCE FICTION:
DE BANNELINGEN VAN AMEA



52 BLADZIJDEN!

luchtvaart:
JEAN~LUC
vliegt er
weer eens op uit!

in VRIJ VEL:
DE BOMBODE

forse portie
BLAUWBLOEZEN

magie en mysterie bij
ROBBEDOES
en DOKTER ZWITSER

LAMPIL wil een
GOEIE BAK vertellen
Och ARME!...

TEKENT
FOURNIER
KERNCENTRALES?!

PLANT 'N KNOL

DE AVONTUREN VAN BIG JIM DOOR PATRICK DE WINTER.

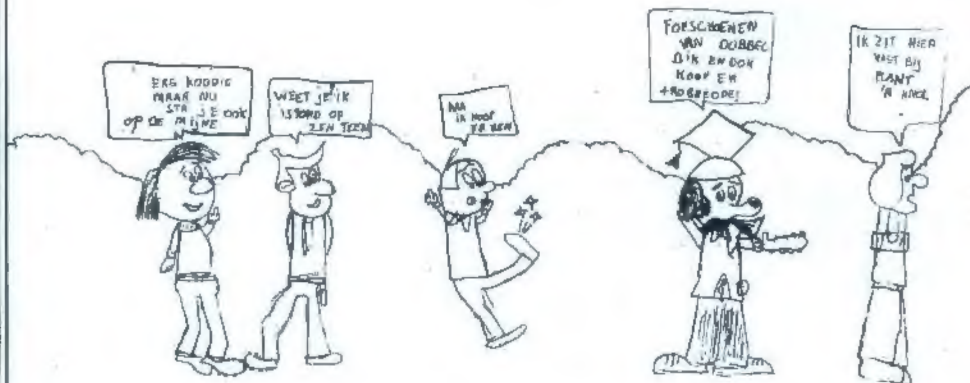
NR.1. HET BERGAVONTUUR











Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.**

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.**

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.**



controle **cim** verspreiding tijdschriften 1/75 XII/75

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Bollie en Billie

Roba















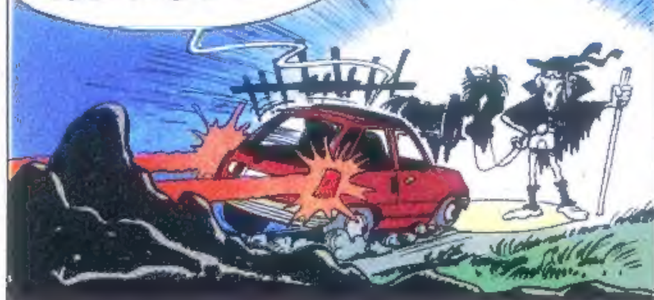


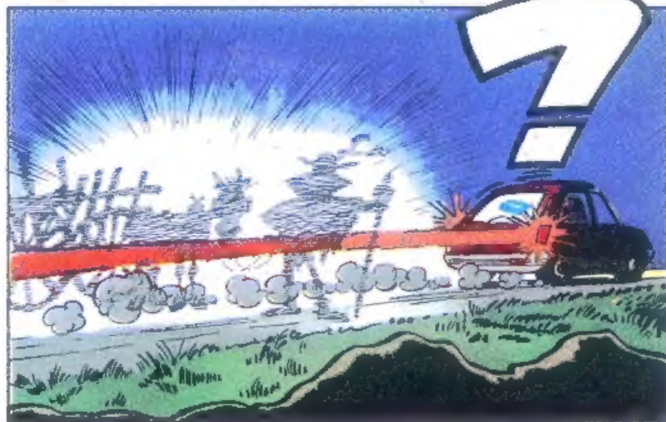
pleegd op de kerncentrale. Onze vrienden

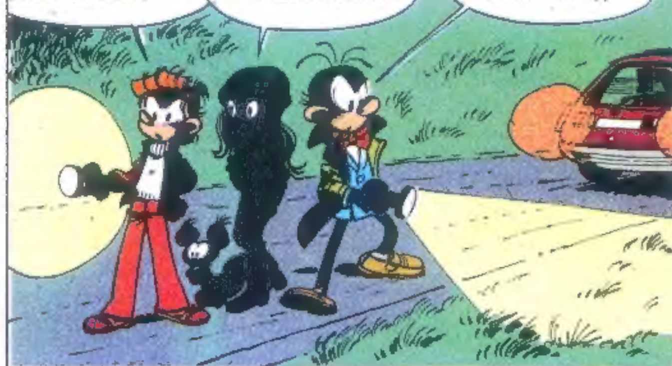


Robbedoes en Kwabbernoot







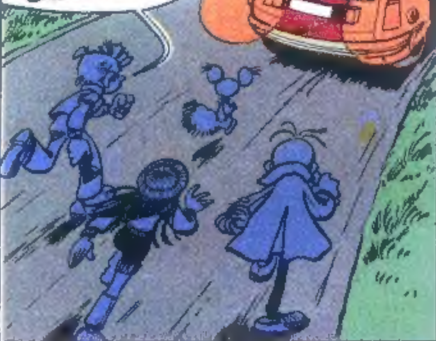


















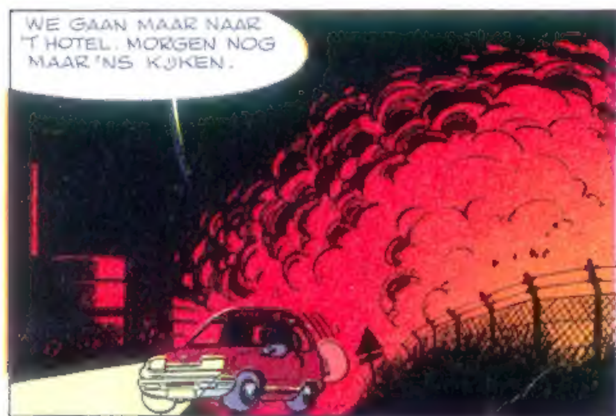
DE DOODSMAN

FOURNIER





















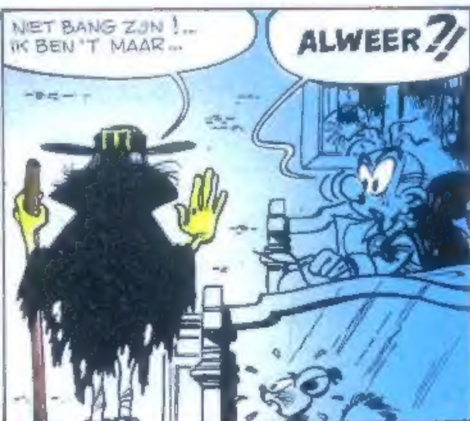


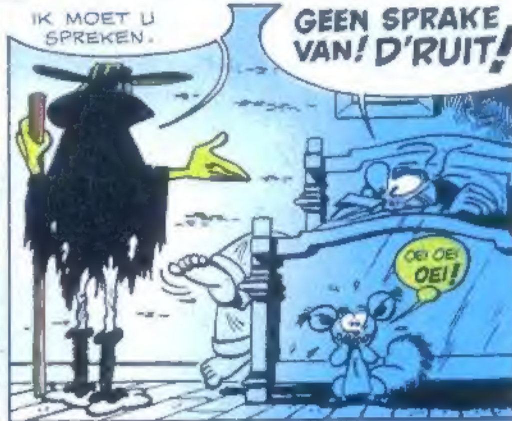




Robbedoes en Kwabbernoot







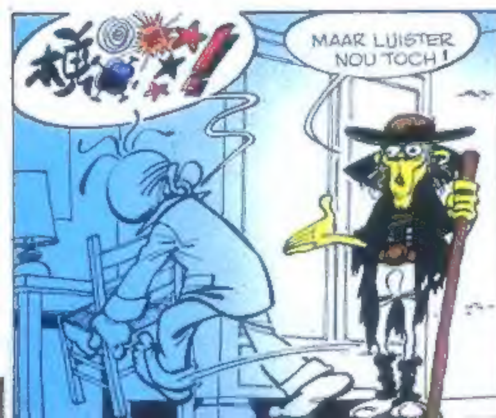
















DE DOODSMAN

FOURNIER

DE VOLGENDE MORGEN...
TOT ZIENS! EN KIJK VOORTAAN GOED UIT MET DIE KASTEN IN DEZE STREEK ... STEVIGE GEVALLETJES, HOOR!
IK ZEG 'T 'M WEL!
KWABBERNOOT, WAT ZIÉ JE D'R UIT!... ZIEL!
GRMBL
ALGEMENE GENEESKUNDE
ALSOF IK ER ZO JOFEL BIJLOOP

ZULLEN WE EENS BIJ ONZE TWEE TOVERKUNSTENAARS LANGSGAAN? VOORDAT WE NAAR DE CENTRALE GAAN....
PRIMA IDEE! KAN IK DIE AL KAZAR METEEN OP Z'N NUMMER ZETTEN.
MAAR MET MIJ GAAN ZE NIET NAAR EEN DOKTER...



EN EENS TE MEER DACHT U VERKEERD. IK BEN DE DOODSMAN NIET! IK HEB TROUWENS, IN ZEKERE ZIN, DE HELE NACHT DOORGEWERKT, DACHT IK ZO, NIET, COLLEGA?
DAT IS WAAR, SIGNOR KWABBERNOOT!

DE DOODSMAN WAS ER ALLEEN IN UW VERBEELDING. U HEEFT UW KAST AANGEVALLEN, IN ZEKERE ZIN!









ALS U WILT KUNT U VANAVOND 'N DEMONSTRATIE BIJWONEN.
HEEL GRAAG.
... KOMT ME BEKEND VOOR!





BESTE ROBBEDOES

Viva Yoko

Werkelijk een schitterend verhaal, dat laatste van Yoko Tsuno. Ik las het iedere week weer met veel genoegen. Niet alleen omdat het verhaal fantastisch knap is getekend en goed wordt verteld, maar vooral omdat het een van de weinige stripverhalen in Robbedoes is waarin creativiteit nog met een gezonde geest wordt gecombineerd. Al die verhalen vol geweld, bommen, bloed en ellende... al dat mikken op het schokeffect is naar mijn mening niet nodig. Zeker niet in een jeugdblad zoals Robbedoes. Ik weet natuurlijk ook wel dat een blad als Robbedoes niet kan blijven teren op dezelfde mensen... en ik weet ook wel dat er ongetwijfeld een nieuwe generatie tekenaars en schrijvers staat te trappelen om een plaatsje bij degenen die geregeld Robbedoespagina's vullen. Maar vernieuwing hoeft toch niet noodzakelijk gelijk op te gaan met kwaliteitsvermindering en vervallen in banaliteiten en bruut geweld? Roger Leloup bewijst dat met zijn Yoko Tsuno... en ik ben er zeker van dat het grootste deel van de Robbedoeslezers Yoko Tsuno net als ik, erg waardeert. Ik wacht al met spanning op nummer 2000 waarin u ons een heleboel moois heeft beloofd en bovendien de uitslag van de recentste opiniepeiling die ongetwijfeld zal bevestigen wat ik over de waardering voor Yoko Tsuno heb gezegd.

Wilt u Leloup bij gelegenheid mijn oprechte complimenten overbrengen voor zijn werkelijk fantastische creaties. Ik ben werkelijk diep onder de indruk van de perfecte afwerking en de tot in de puntjes verzorgde stijl. Zelfs die Siamese kat van Ingrid is in z'n bewegingen en reacties perfect neergezet. Die serie plaatjes waarin die kat, in het begin van het verhaal, op de vensterbank wipt, is onvergetelijk! Ik heb 'ns gekeken hoe onze eigen Siamees zo'n sprong maakt, maar 't is werkelijk precies zoals Leloup het heeft getekend. De man heeft vast urenlang naar zo'n dier moeten kijken, voordat hij zo'n scene heeft kunnen tekenen. Bravo, Leloup! En kom alsjeblieft gauw weer met een nieuw verhaal.

G.J. van Dongen,
Hilvarenbeek.

Leloup heeft zelf twee Siamezen. Een ervan heet Sherpa.

Oom Wim

Om te beginnen trap ik even een open deur in: Robbedoes kan niet aan de persoonlijke wensen van alle lezers tegemoet komen... zelfs niet eens aan de persoonlijke wensen van een paar lezers. Iedereen vindt dus iedere week wel iets in Robbedoes wat hijzelf niet zo erg waardeert. Da's met elk blad zo en je moet dan maar denken dat een ander dat misschien wel weer leuk vindt. Van mij zullen jullie daarom niet zo gauw horen: « Dat is waardeloos en dit is slecht. » Nu wel. En da's de schuld van Oom Wim. HAAL DIE VERHALEN ER TOCH UIT! PLAATS DIE ROMMEL TOCH NIET MEER! Oom Wim vond ik al jaren niet meer zo sterk, maar wat hij in de laatste weken flikt gaat toch duidelijk te ver! De verhalen zijn niet meer te lezen zo ingewikkeld, de teksten dringen de illustraties bijna van het papier, de informatie is minimaal, onvolledig en daardoor vaak onjuist terwijl de "humor" het peil van een slechte mop nauwelijks evenaart. Wel heb ik hartelijk gelachen over het stukje over die vierkante eieren die de Engelsen tegenwoordig zouden serveren. Niet omdat ik dat nou zo'n grappige informatie vond, maar wel omdat de eieren op de schaal die de gastvrouw op het bijgaande plaatje binnenbrengt gewone ovale eieren zijn. Dàt vond ik nou weer wel een goeie bak!

Blijft het feit dat Oom Wim een zo bedenkelijk laag peil heeft bereikt, dat de lezers van Robbedoes er niet langer mee gestoord mogen worden. Oom Wim is een aanfluiting voor Robbedoes geworden. Een aanfluiting die iedere aansluiting met deze tijd en met de gemiddelde lezer van Robbedoes mist. Ik heb gezegd.

Emile Desmedt,
Herentals.

Wij hebben gehoord.

Jerry Bruidegom ?

Ik had het best leuk gevonden als Jerry Spring met die miss Lloyd was getrouwd. Ik vind haar nou zo zielig! Verder vind ik Robbedoes wel leuk. Ik lees je blad altijd als mijn broertje er niet is. Hij vindt het niet leuk als ik aan zijn Robbedoes kom. Maar Robbedoes is toch zeker ook voor meisjes?! En gaat Jerry Spring nou volgende keer wel met Miss Lloyd trouwen?

Henriette van Vlasselaere,
Genk.

Wie weet ?

Verfrissend

Ik lees uw blad pas sinds nummer 1985, maar de zestien nummers die ik tot nu toe heb gelezen hebben mij wel duidelijk gemaakt dat Robbedoes zeer verfrissende lectuur is. De rubrieken die er in staan vind ik heel erg interessant. Als het mogelijk is, zou ik graag wat meer verhalen zien zoals Jess Long, Robin en de Wreker en Baard en Kale. Ik ben gek op detectives!

Danny van Eisen,
Mortsel.

Zulke verhalen vind je geregeld in Robbedoes. Te veel gespeur is ook niet leuk, wel ?

Uit de praktijk

Het interview in Robbedoes nummer 1999 heb ik met veel belangstelling gelezen. Ik ben namelijk van plan om receptioniste te worden en ik vond het erg leuk om eens te lezen hoe iemand die al een tijd in dat vak werkt er over vertelt en wat ze van haar vak denkt. In grote lijnen heb ik nu eens bevestiging gekregen van de indruk die ik van dat vak had. Want je krijgt soms wel eens het idee dat de mensen die een bepaalde beroepsopleiding geven allemaal van erg goede wil zijn en je erg van dienst willen zijn, maar dat ze af en toe toch wel het contact met de werkelijke praktijk missen en dat ze je vaak niet kunnen vertellen hoe het er nou in de praktijk precies aan toe gaat en wat er daar van je wordt verwacht. Dat soort dingen heb ik wel uit dit interview vernomen en ik was er erg blij mee. Bedankt.

Lucienne Vossaerts, Asse.

Graag gedaan.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom

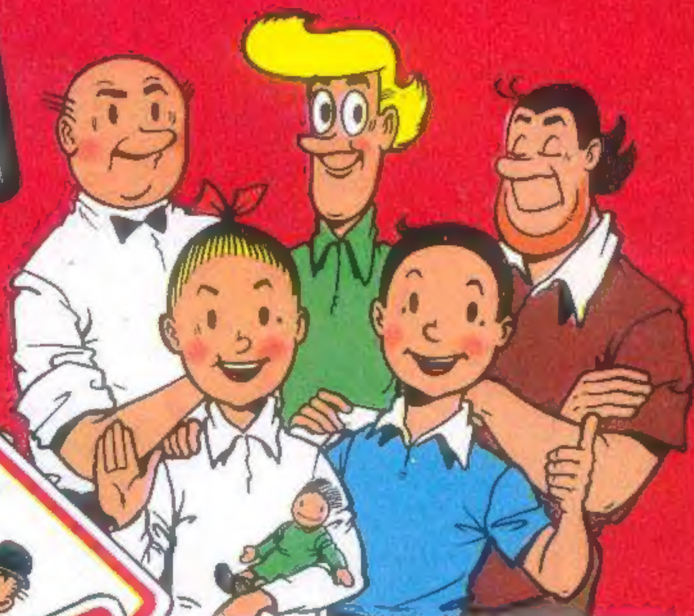






EEN KWARTETSPEL VAN SUSKE EN WISKE

GRATIS
een spel van 32 kaarten





Een boeiend en prettig kwartetspel met al uw geliefde helden: Suske, Wiske, Tante Sidonia, Jerom en Lambik.
Een gloednieuw, spannend spel met 32 speelkaarten (+ reglement) waarmee u zich eindeloos vermaken kunt.

Zo krijgt u het!

Geniet van uw geliefde lekkernij en verzamel de ZIP wikkels. Als u er 24 bij elkaar hebt of 48 ZIP JUNIOR omslagen, stuur ze dan met uw naam en adres en een briefje van 20 fr. voor de verzendkosten naar: General Chocolate, Promotiedienst, De Beukelaer-Pareinlaan, 2410 Herentals.
Wij sturen u dan het volledige Suske en Wiske kwartetspel En reken maar dat het een fascinerend spel is.



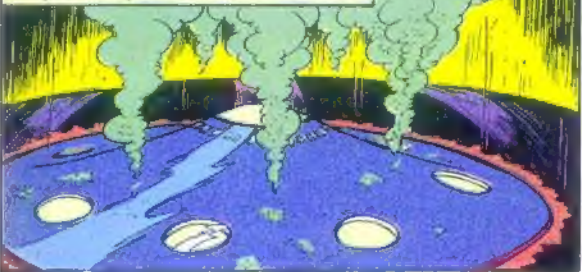
ZIP
je geniet er "langer" van.

NOVESIA
De Beukelaer
produkten met ideeën

Koncept



Khena en de Katamarom

















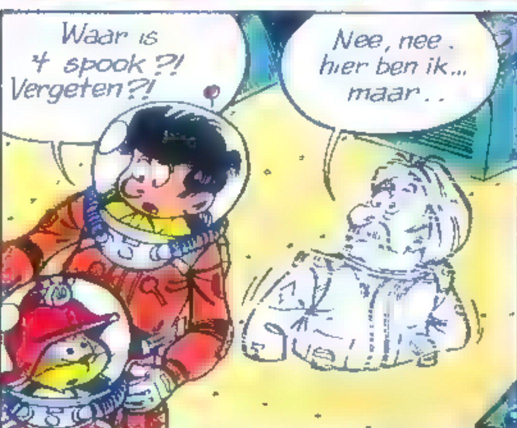
HET SPOOK UIT DE KOSMOS









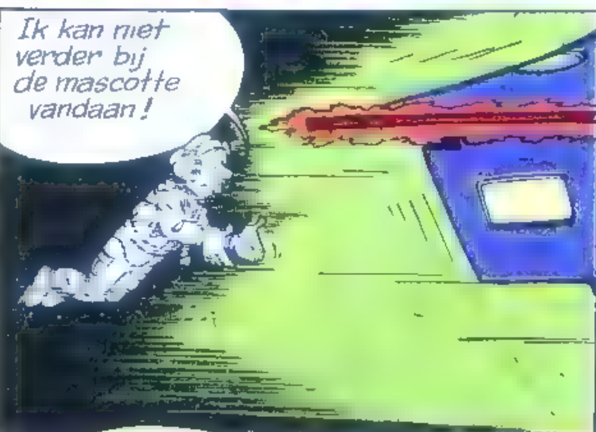












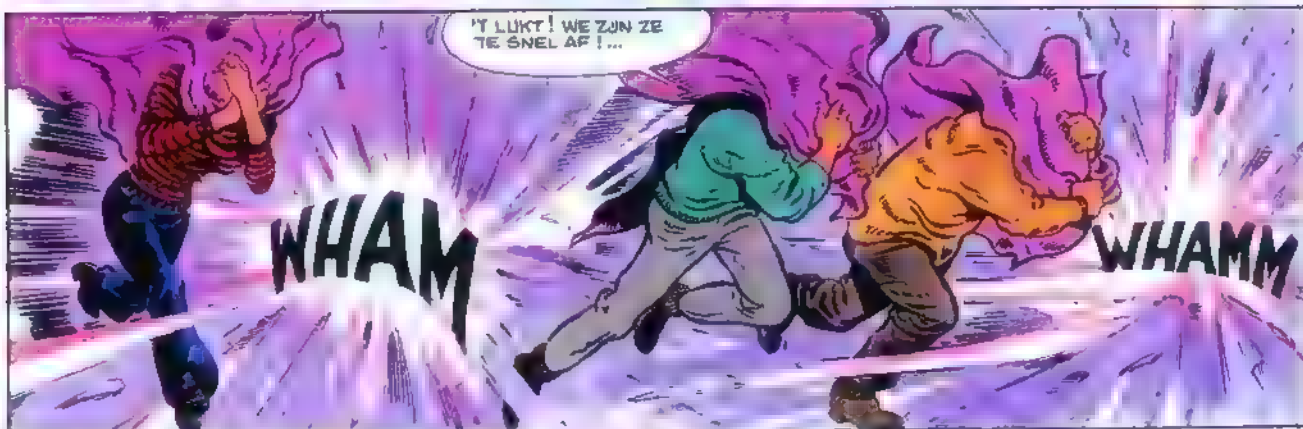


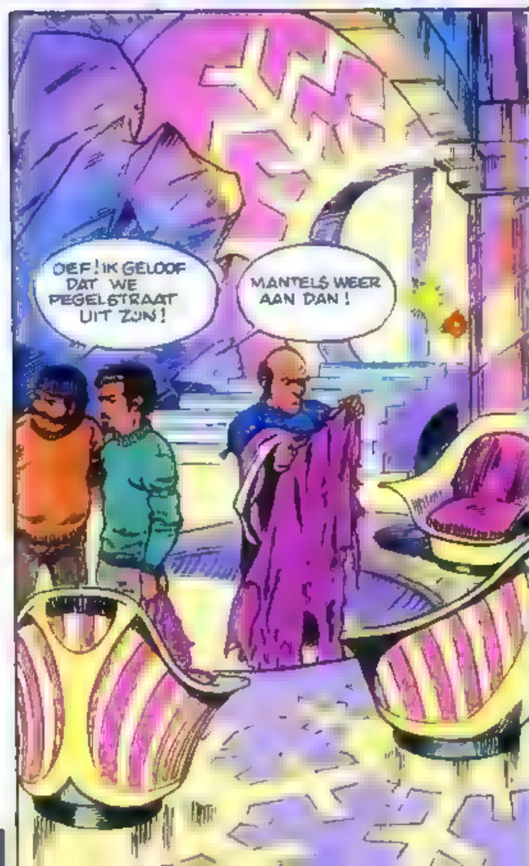


STANY  DERVAL















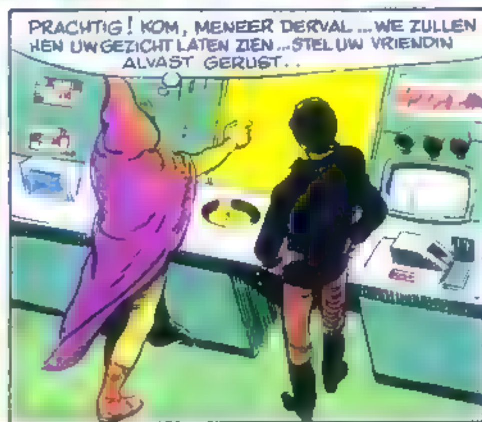
DE IJSHEILIGEN











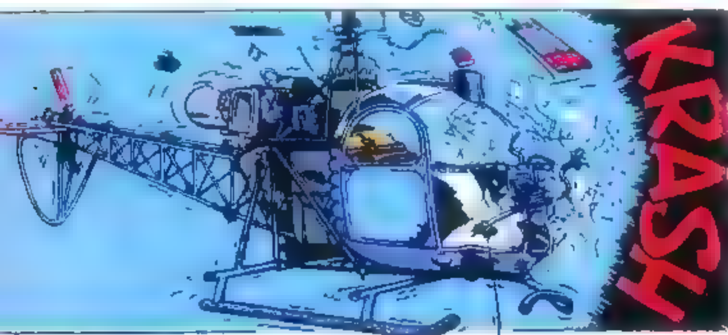


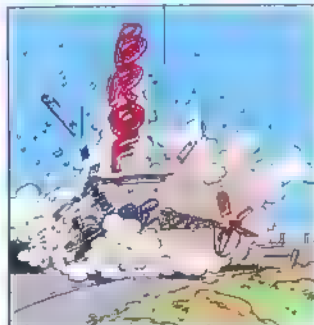


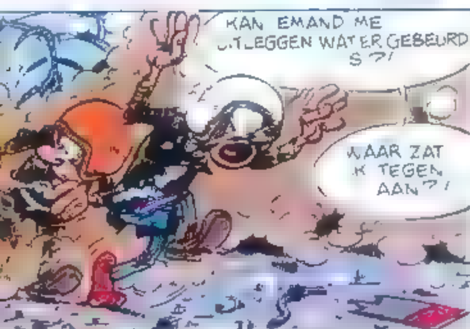
wordt vervolgd

HET OOG VAN EENOOG!









In het wereldje van de mini-mensjes heerst beroering : om de haverklap verschijnen in hun omgeving reusachtige en onwaarschijnlijk fraaie monumenten, kathedralen en piramiden, zomaar middenin het landschap. Als blijkt dat dit grapje de nieuwste vinding is van een geslepen, éénogige rover-gangster, gaat de onverschrokken Devries er achteraan

Spanning en aktie in dit 5de album :
HET OOG VAN DE CYCLOOP

Uitgeverij Dupuis. Overal verkrijgbaar : 80 F / fl. 4.95

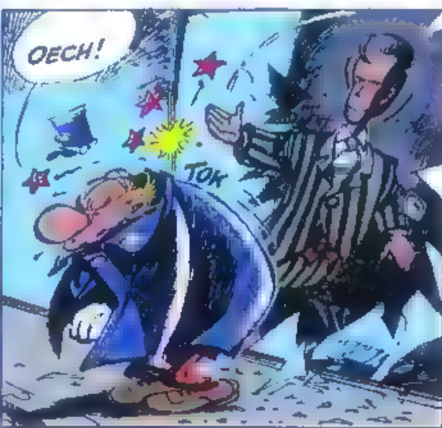
MIDDERNACHT...











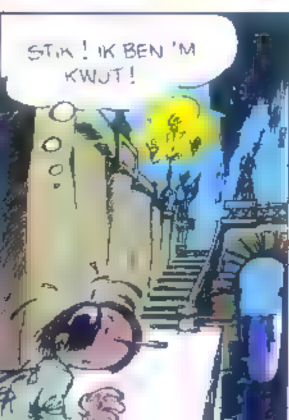












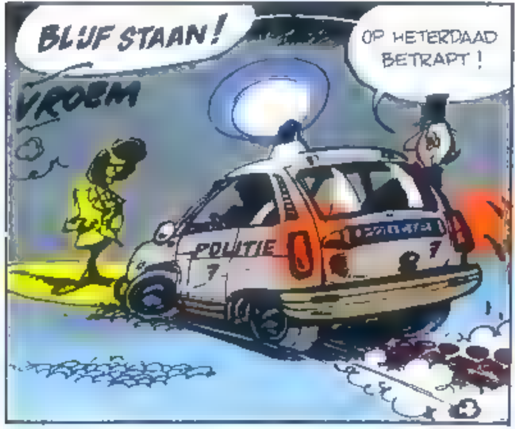




DOKTER ZWITSER!























vervolg

MIDDERNACHT...



















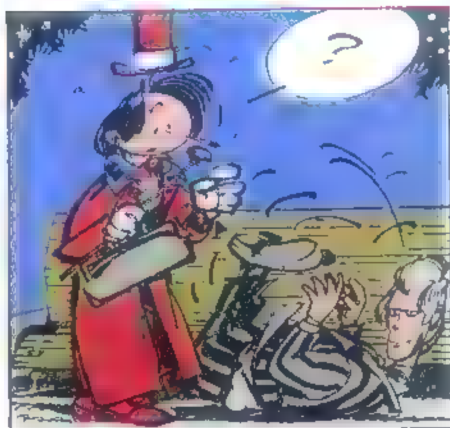




DOKTER ZWITSER!









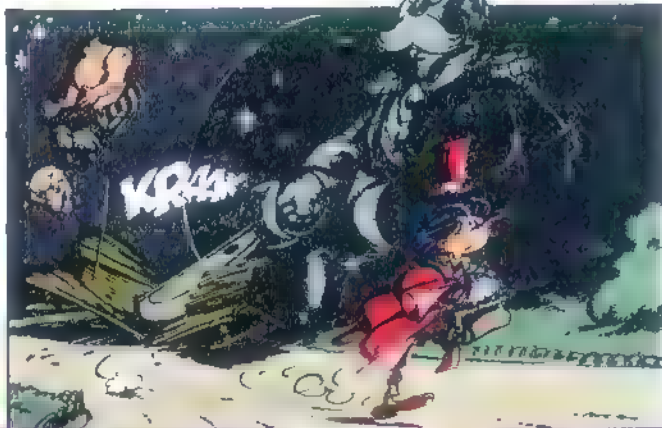












wordt vervolgd

murfen de aandacht van Bolle Gijs af



SMURFENSOEP











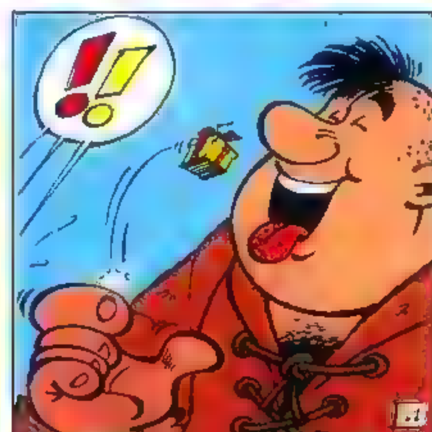












wordt vervolgd

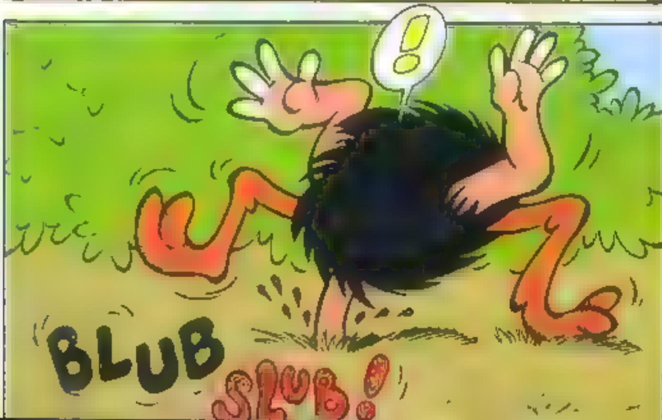
ALLOTRIBUS



DE WOLVE GARE









ibetaanse Khamba's i geb uik va mo

Aymone

























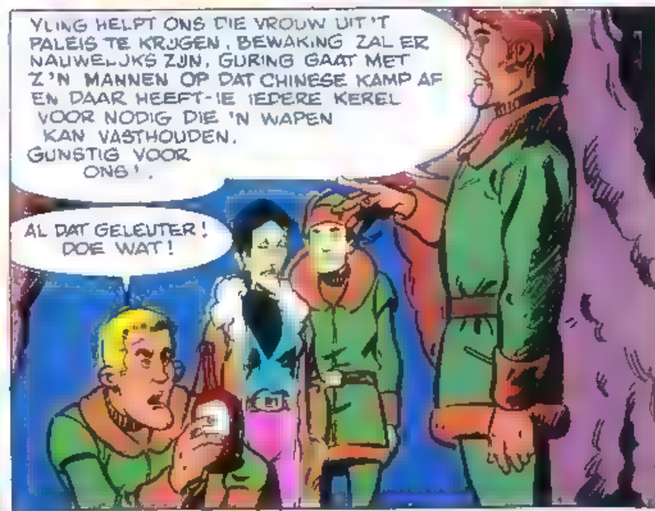
WOLVEN OP HET WERELDDAK







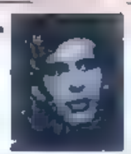








VRIJ VEL VOOR



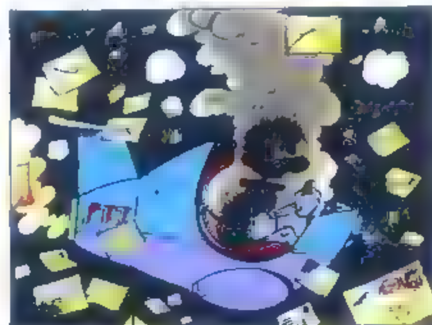
AL MAANDENLANG WORDEN GEHEIMZINNIGE PAKKETJES EN GLUIPERIGE BOMBRIEVEN DE HELE KOSMOS DOOR GESTUURD

ZE ... ERDOORZAKEN GEREGELD ONTPLOFFINGEN EN ZAAIEN DAARDOOR ALOM PANIEK ... NATUURLIJK MET NAME

... BIJ DE BODES VAN DE RUIMTEPOSTERIJEN. MENIG MOEDIG POSTBODE TROTSEERDE HET CONSTANTE GEVAAR











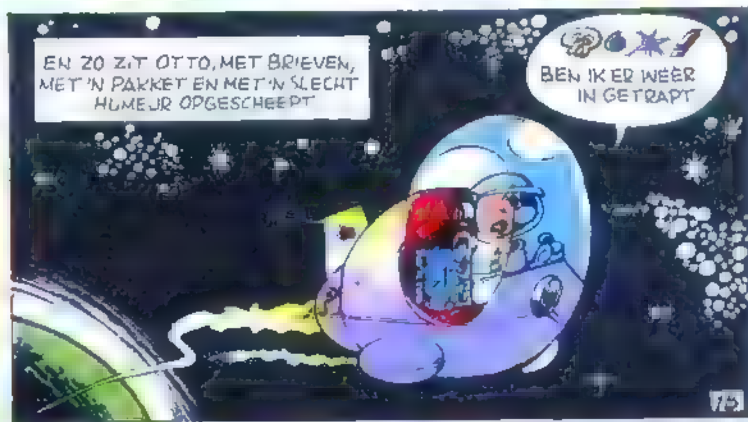




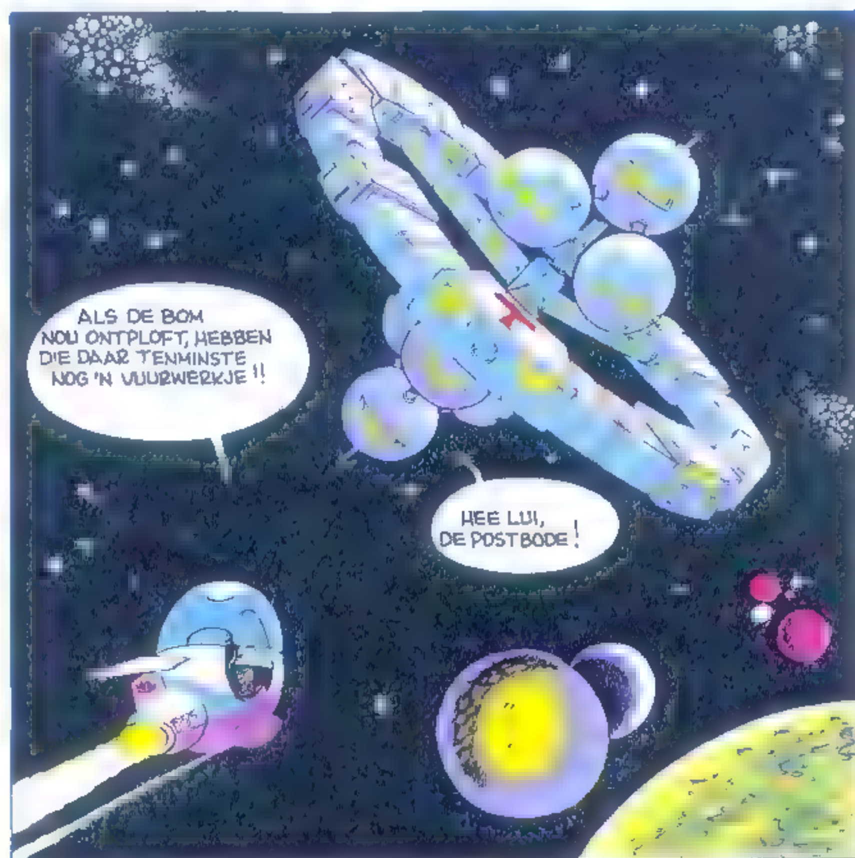








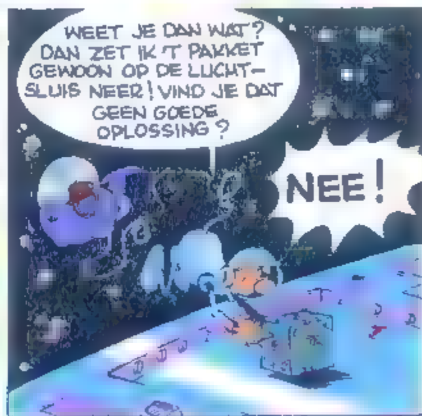
DE BOMBODE

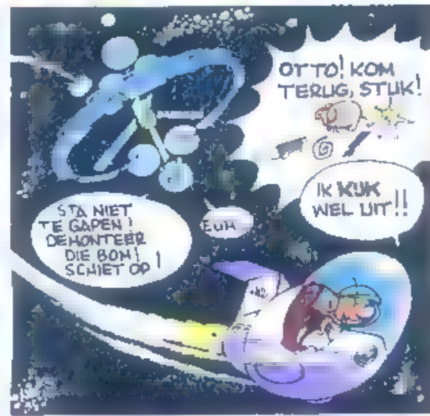

ALS DE BOM NOU ONTPLOFT, HEBBEN DIE DAAR TENMINSTE NOG 'N VUURWERKJE !!
HEE LUI, DE POSTBODE !


ZEG, STEL SLAAPMUTSEN ! GAAT DIE LUCHTSLUIS NOU NOG 'NS LOS ?!?
HEB JE IETS VOOR ONS, OTTO ?

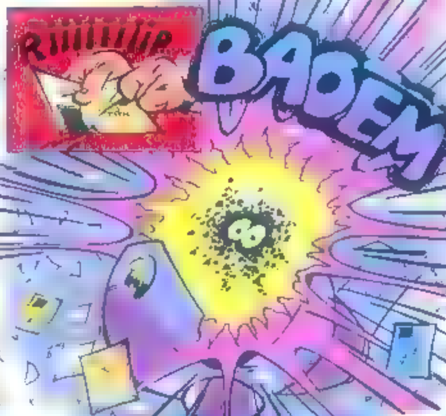

YEP ! EEN PAKKET IN GESCHENK-PAPIER !
EEN PAKKET?


EUH... SORRY, OTTO... ER HEERST HIER BESMETTELIJKE ZIEKTE ! WE ZIJN IN QUARANTAINE!... EUH.. STRENG VERBODEN AAN BOORD TE KOMEN !
?


WEET JE DAN WAT ? DAN ZET IK 'T PAKKET GEWOON OP DE LUCHT-SLUIS NEER ! VIND JE DAT GEEN GOEDE OPLOSSING ?
NEE !


OTTO ! KOM TERUG, STUK !
STA NIET TE GAPEN ! DEMONTEER DIE BOM ! SCHIET OP !
EUH
IK KIJK WEL UIT !!


ZO ! DAT PAKJE BEN IK KWIJT ! GELUKKIG ! NOU DIE PAAR BRIEVEN NOG ..
KIJK, KIJK ! EEN VOOR MEZELF !


RIIIIIIIIP
BAOEM


HAHAHA ! DIE OTTO ! WAT 'N GRAPJAS IS-IE TOCH ! HIJ MET Z'N "BOM" ! HAHA !
Julos
28



BIJ KEMPHANEN IN HET HOK

De kemphaan van het 43ste Squadron ►



Phantom FG Mk1. De luchtinlaten zijn opvallend groter dan op de Amerikaanse F-4's.

Daar stonden ze — een beetje verdekt opgesteld achter een paar bosjes in de onmiddellijke nabijheid van de taxibaan — vier enorme Phantoms van de RAF die door de grijs donkerbruine camouflagekleuren op mij een zo mogelijk nog dreigender indruk maakten dan hun Amerikaanse broers. Het van neus tot staart voor de oorlog ontworpen en uitgeruste kwartet kwam van Leuchars, een luchtbasis in Schotland.

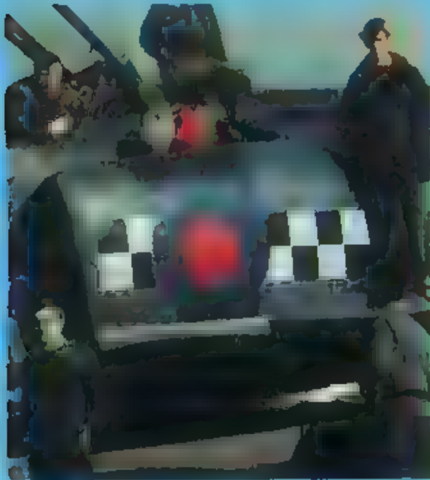
De Engelse versie van de F-4 onderscheidt zich niet alleen in kleuren van de Amerikaanse. De RAF-machines hebben bijna uiteraard een Rolls-Royce Spey motor in hun lijf zitten die krachtiger stuwt dan de Amerikaanse J-79's. De Spey Mk 202 maakt ook veel minder herrie dan de Amerikaanse krachtbron, verbruikt minder brandstof en trekt bovendien niet zo'n vieze lange zwarte streep achter het toestel in de lucht — zo'n sliert onvolledig verbrande kerosine die een prachtig richtpunt vormt voor schutters van SAM-7 'anti-air' raketten of andere aardige apparaatjes die hun doel door de uitgestraalde warmte vinden.

De Spey motor heeft natuurlijk ook zijn nadelen. Het ding ontwikkelt dan wel meer stuwkracht (9305 kilo met naverbranding tegen 8120 voor de J-79) maar reageert minder kwiek op de gashendel, waardoor het dus mogelijk is dat het toestel enkele fracties van een seconde „wacht" voordat het vooruit schiet als er meer gas wordt gegeven. De oorzaak daarvoor zit 'm in de grote ventilator voor in de luchtinlaat die wat traag schijnt te reageren.



◄ Geen wit meer in de RAF-kokardes. Te opvallend !

Zie het verschil ! Op de voorgrond een F-104 " Starfighter " ! ▶



▲ Een kemphaan in z'n " hok " !



▲ Trek aan 't touwtje en de kap gaat vanzelf open !



▼ Een " Phantom " van het 17de Squadron boven Duitsland (foto M.O.D.)



▼ Een " Phantom " van het 43ste naast een Tu-95 ergens boven de Noordzee. (foto M.O.D.)



Squadron 43

De " kemphanen " van het 43ste squadron " Fighting Cocks " vind ik in de bar van de luchtbasis. Trouwens de aardigste kemphanen die ik ooit heb ontmoet. Ze pikken niet naar je handen, maken geen dreigende bewegingen met hun sporen en klapperen niet met hun vleugels. Eigenlijk zijn 't gewoon een stel aardige kerels die niet om tien geintjes verlegen zitten en erin een omgeving die je voortdurend aan oorlog doet denken, toch in slagen een portie menselijkheid te introduceren.

Ik hoor een hoop over de reeks toestellen die het 43ste squadron in de loop der tijden heeft versleten. Ik hoor verhalen over de Sopwith " Strutter ", de Sopwith " Camel ", over de Spitfire, de Hurricane, de " Meteor ", hun eerste straalvliegtuig, en natuurlijk hoor ik het meest over de " Phantom ", de machine waarmee de " Cocks " op het moment vliegen. Met die toestellen moeten ze hun huidige missie zien te klaren: onderscheppen en identificeren van onbekende vliegtuigen die de hun toegewezen sector binnenkomen. Zoals die Russische Tu-95 " Baar ", waar " Phantoms " van de " Cocks " natuurlijk meteen een kijkje gingen nemen. Foto's van die ontmoeting hebben inder-

De ingetrokken vleugels van 'n taxiënde "Phantom" verraden een vliegkampschip-verleden ! ▶



tijd bijna alle kranten gehaald. Logisch daarom dat je op een bepaald moment vraagt : « Wat doen jullie nou als je een Russisch vliegtuig tegenkomt ? »

Haan contra Beer

« Gewoonlijk is er niks aan het handje. De toren stuurt ons de lucht in en leidt ons naar het toestel dat onze sector nadert. We vangen dat ver boven zee op en gaan er gewoon naast vliegen. We moeten je je dan door je tweede man laten fotograferen. Dat hoort er nu eenmaal bij.

« Voor het overige bepalen de Russen eigenlijk wat er gebeurt. Als de gezagvoerder van zo'n toestel in een goeie bui is, zwaait-ie gewoon naar ons. Als-ie een mindere goeie bui heeft doet hij net alsof hij ons niet ziet. Het enige wat er dan te bekijken valt zijn de inspanningen van de fotograaf aan boord van de "Bear" die druk in de weer is met een enorme camera met telelenzen. Die man heeft op zulke momenten verschrikkelijk veel werk. Hij duwt z'n camera op een karretje van neus naar staart en vice versa en blijft voor allerlei speciale fotoramen staan om ons op de gevoelige plaat te zetten. Hij kijkt vooral onze antennes. Hun specialisten kunnen namelijk uit de vorm, de afmetingen en de plaats van die antennes onze radiofrequenties afleiden en allerlei gegevens over onze stoorsystemen.

De taak van die Russische lange-afstandpatrouilles bestaat erin onze waakzaamheid te testen. Ze willen weten hoe snel wij reageren bij slecht weer, bij mooi weer, bij nacht... ze zoeken uit wààr ze onderschept worden, hoe ver onze radarinstallaties dragen, enzovoort enzovoort.

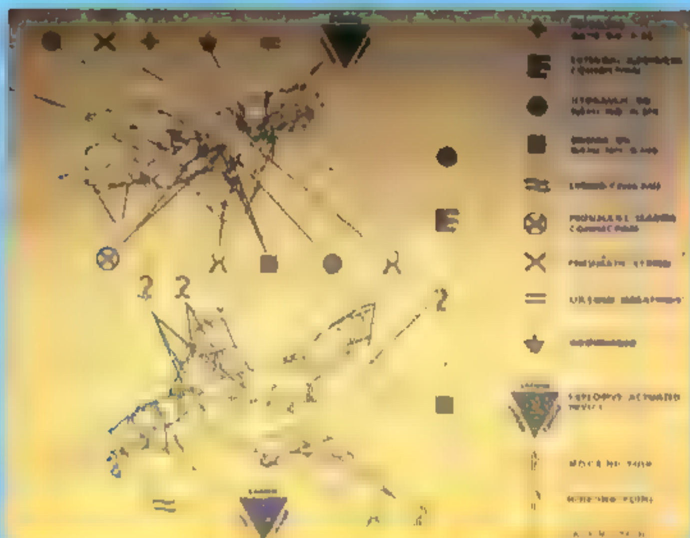
« Het gebeurt ook wel dat we de Russische commandant op de zenuwen werken. Hij laat dat dan ook wel 'ns merken. Bijvoorbeeld door, als we 'm 's nachts onderscheppen, een vuurpijl af te schieten die recht op je af komt. Als we in plaats van van onder, van boven aanvliegen, gaat er wel eens een felle schijnwerper aan die je uiteraard volkomen verblindt. De Rus duikt dan snel weg in het donker en wij moeten de toren vragen ons weer naar hem toe te leiden !

« Het maakt ook wel veel uit hoe ver de Russen met hun opdracht zijn. Als ze nog maar pas beginnen heb je over het algemeen meer kans dat ze iets flikken. Tref je ze tegen het einde van hun opdracht, dan doen ze veelal niks en vliegen ze liever rechtstreeks naar huis. »

In alle gevallen de beste oplossing, lijkt mij.

Jean-Luc.

Als onderhoudsman hèb je nog 'ns wat aan zo'n bord ! Het zit aan de binnenkant van de neuswielkleppen. ▶



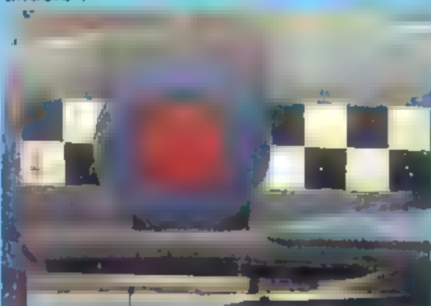
▼ Al en Norman, een Schot en een Ier, twee "kemphaven" die liever lachen dan knokken !





▲ Uiteraard is er voor gezorgd dat iedereen weet wie wààr zit.

▼ Dit is van "het 43ste" en niemand anders !

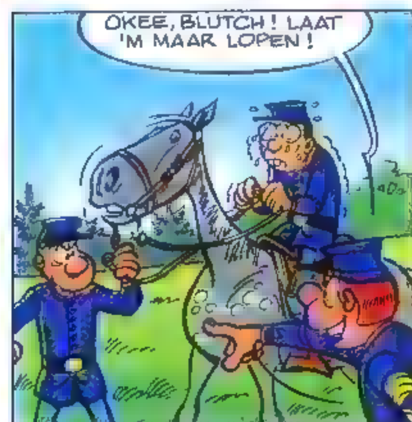


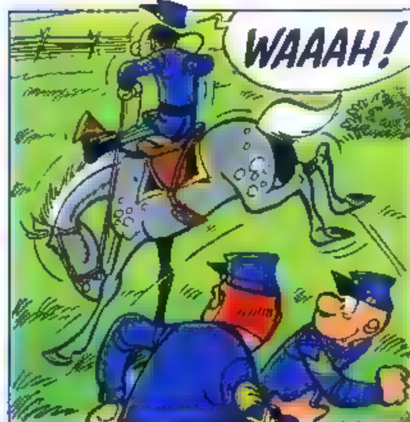
DE BLAUWBLOEZEN

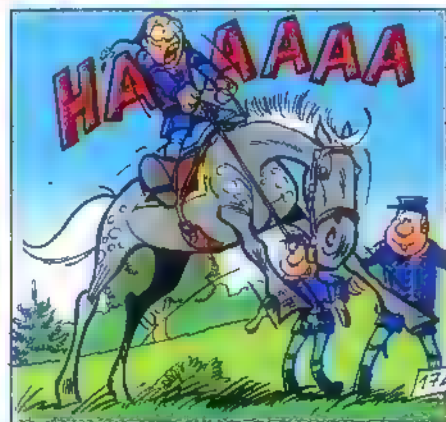
in vorige gang Blutch heeft laten zien

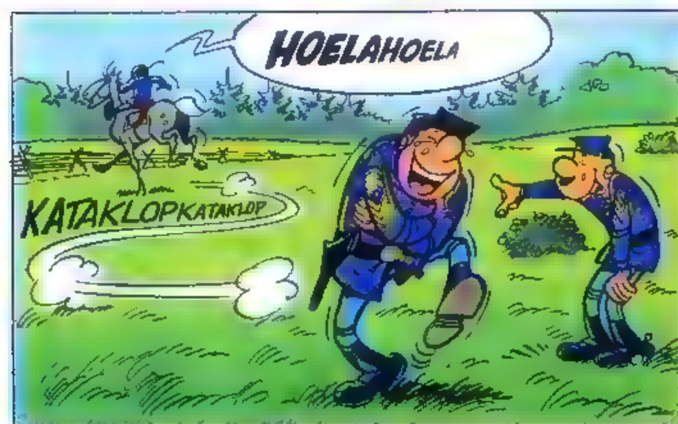


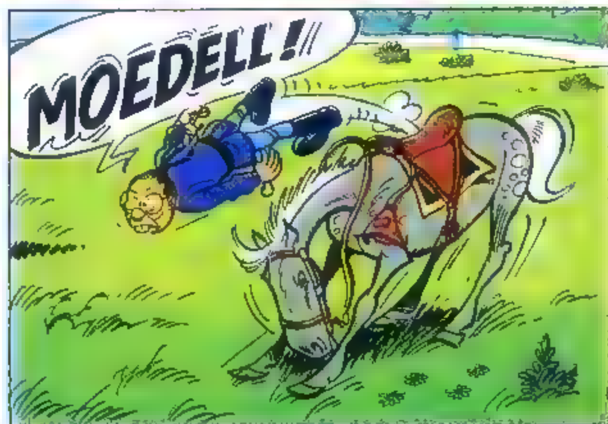




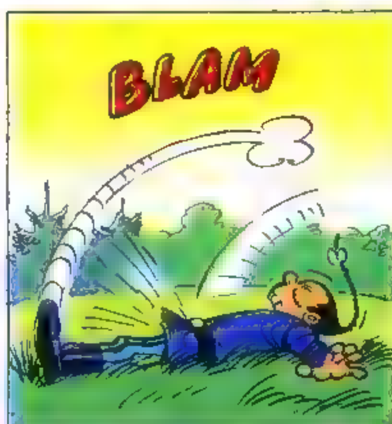














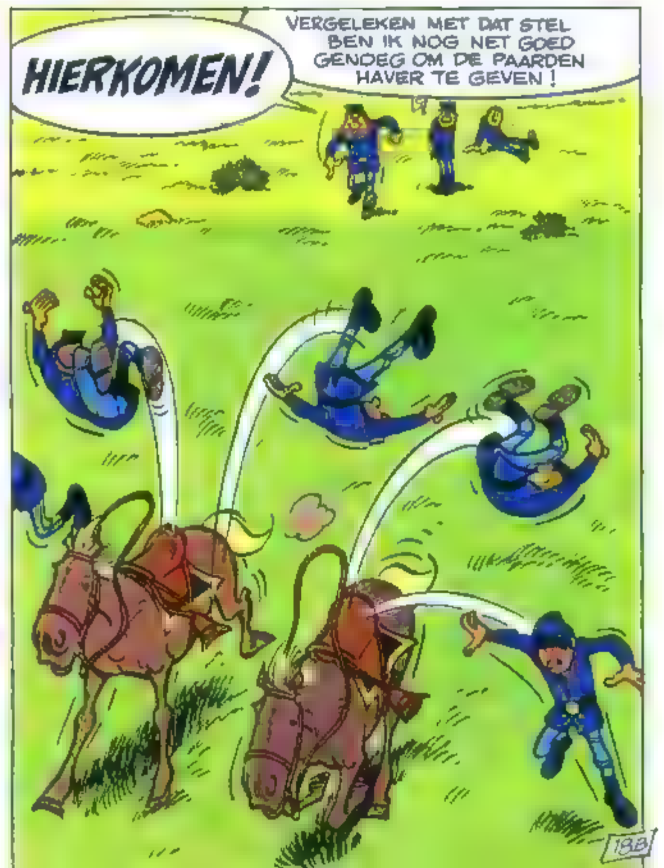
TAGADAMTAGADAMTAGADAMTAGADAM

?!

HUH?!?...

16A





PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL - CAUVIN















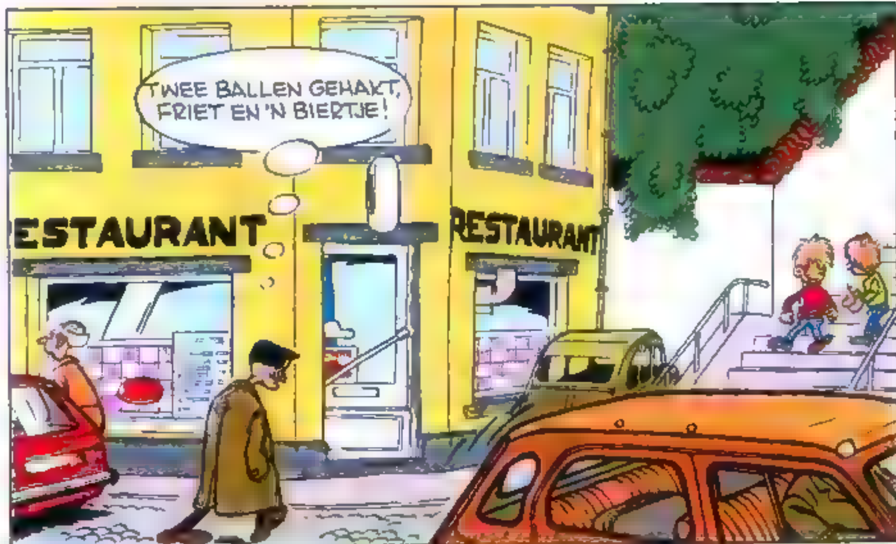






Meneertje Hendrik











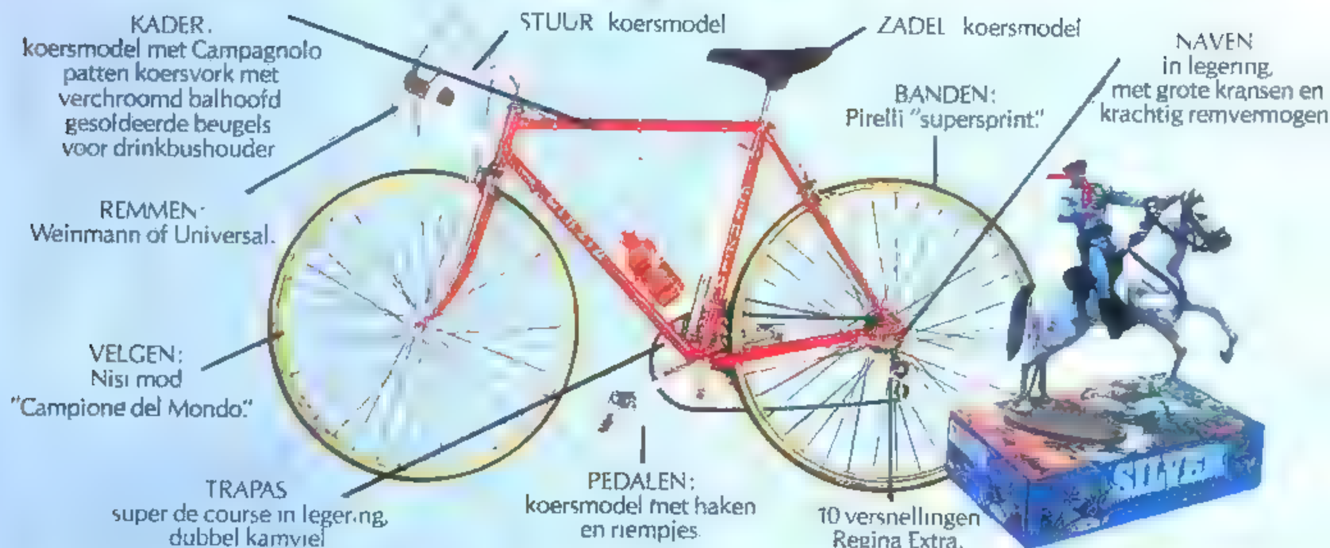






Grote Oetker Wedstrijd

Als jij wint,



wint je mama ook.





Iedereen kan meedoen, want 't is een heel makkelijke wedstrijd. Er is maar één vraag. Je hoeft alleen maar het netto gewicht van de hieronder afgebeelde produkten tot op een milligram op te geven. De prijzen gaan naar de 130 antwoorden die het juiste antwoord het dichtst benaderen (dit zal gedeponeerd worden bij Meesters Lichtert en Labranche).

Voor elk antwoord voeg je eenvoudig het "merk" Oetker bij dat je uit een van de volgende verpakkingen knipt: Croissants, zoete Flappen, gezouten Flappen, Klop-Klop, Pannekoek-Mix en Flan (voor de laatste 3 produkten knip je het merk "Oetker" uit de grootste zijde). Je mag ook de deelnemingsformulieren gebruiken die je in de winkels vindt.

Wat er te winnen is:
30 fietsen Cinzia (koersmodel voor de jongens (waarde: 13.500 F), toeristmodel voor de meisjes) 100 Action Lone Ranger (voor de jongens) of Sindy (voor de meisjes) (waarde: 825 F).
Je mag natuurlijk zoveel antwoorden insturen als je maar wil.



Als jij wint, wint je mama ook.
Echt tof zeg. Als jij wint, wint je mama ook. Wat zij kan winnen? Een braadspit Bauknecht (30 in totaal) (waarde 5 250 F) of een tijdschakelaar Krups (100 in totaal) (waarde: 376 F). Maar vlug aan het wegen nu!

Antwoordformulier.

Vóór 22 november 1976 te sturen naar 'Grote Oetker Wedstrijd' Postbus nr 35 - kantoor nr 37 - 1000 Brussel

De produkten wegen samen

1)	kg	gr	mg
2	kg	gr	mg
3	kg	gr	mg
4)	kg	gr	mg

Opgelet: niet vergeten voor elk antwoord een merk Oetker uit te knippen en bij te voegen

Naam

Voornaam

Straat

nr. .... bus

Postnr

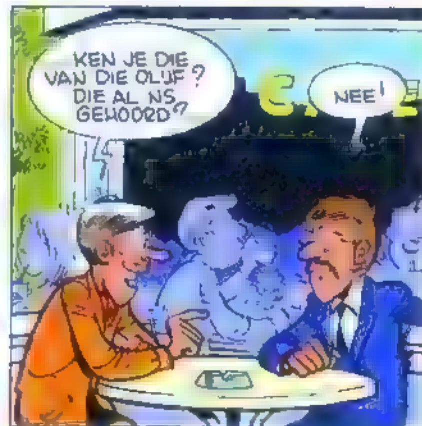
Woonplaats

Oetker. Openen, bakken en 't is klaar.



Arme, arme, arme, arme, arme, arme, arme,



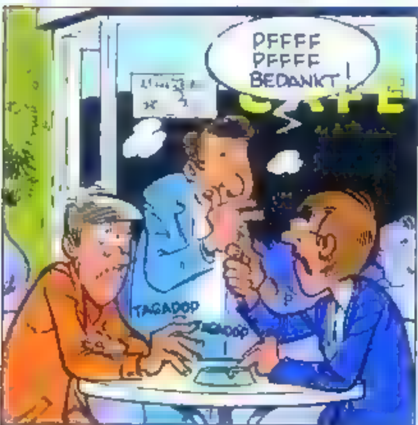






















rme, arme, Lampil!

LAMBIL • Cauvin







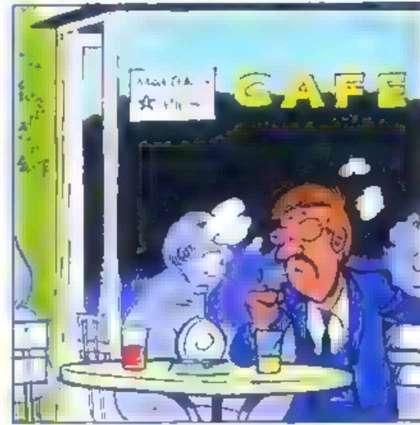










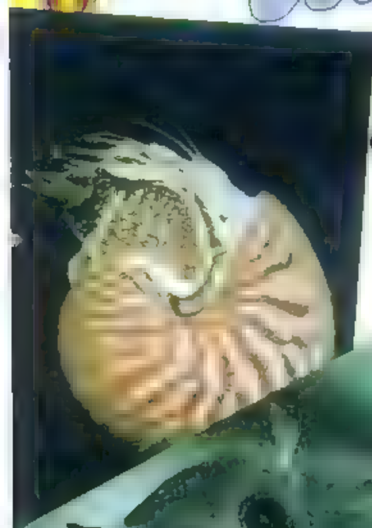


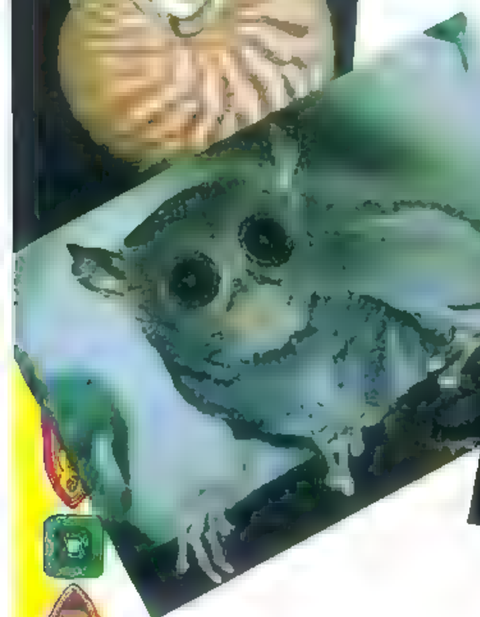




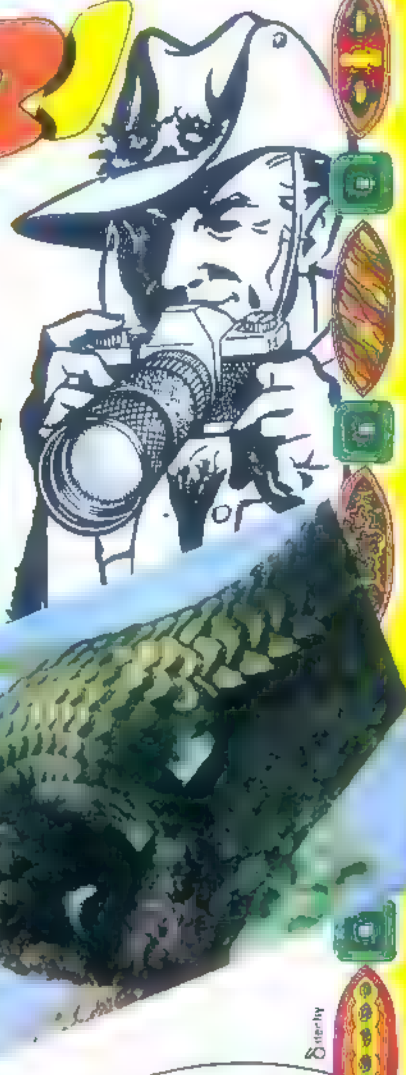


VREEMDE SAFARI









Een verzameling van 36 verbazende dieren

In elke verpakking van de chocolade NESTLÉ en CRUNCH vind je 2 prachtige reuze chromo's. Zij tonen telkens een paar van de allervreemdste wezens van het dierenrijk.

Een album vol merkwaardige verhalen

Plak al je chromo's in het speciale album « VREEMDE SAFARI » die door NESTLÉ uitgegeven werd. Alle inlichtingen hierover vind je in de verpakkingen van de chocolade NESTLÉ en CRUNCH waar het symbool van de « Vreemde Safari » op aangebracht is.



Doe mee aan de grote wedstrijd



Topprijzen: 1 fototoestel Minolta XE-1 met toebehoren (waarde 80 000 F)
50 Kodak Pocket Instamatic (waarde 1.475 F/stuk)

Vraag het deelnemingsformulier aan uw chocoladehandelaar. Je vindt er alle nuttige inlichtingen over deze wedstrijd. Of schrijf naar NESTLÉ N.V., steenweg op Asse 25, 1702 MOLLEM



TERRAN STONE



IN EEN UITHOEK VAN HET ONMETELIJKE HEELAL DOORKLIEFT EEN AARDS RUIMTESCHIP DE KILLE DUISTERNIS

TWEE RUIMTEWEKEN LANG OP ZOEK NAAR DE AARDE. EN IK VIND NIKS DAN RUIMTE... LEEGTE

AUTOMATISCHE PILOOT VOOR PILOOT TERRAN STONE. PLANEET VAN TYPE 3 IN ZONE X27 ES-N

EINDELIJK EEN PLANEET! NAAR DE KAARTEN!

BIJ TERRA! NIETS AANGEGEVEN! HOE KAN DAT NOU ?!

X 27

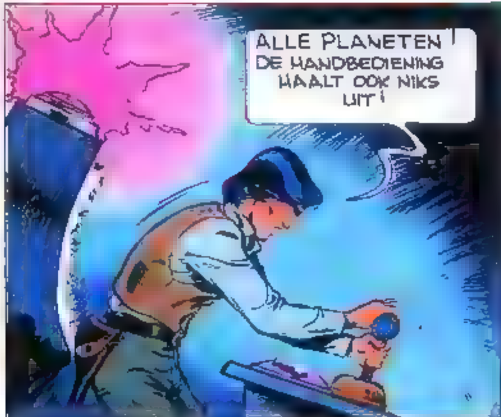
MOET IK EEUWIG BLIJVEN RONDDOLEN ?!

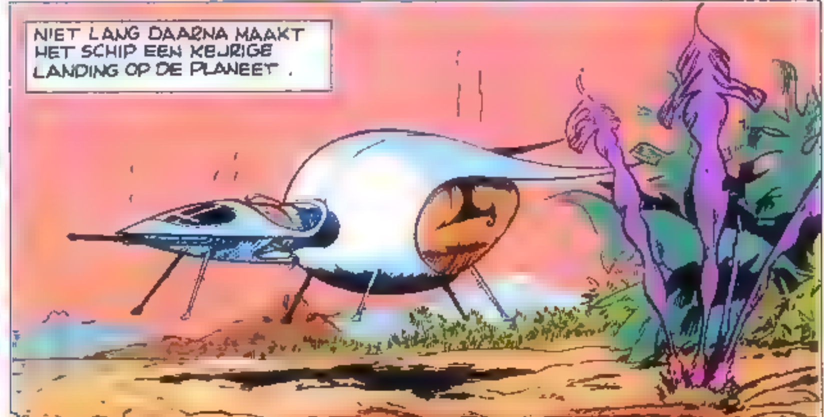
AUTOMATISCHE PILOOT AAN PILOOT TERRAN STONE ONBEKENDE KRACHT STOORT ELEKTRONISCH BREIN. PLANEET OEFENT ZWARE AANTREKKING UIT GA OVER OP HANDBEDIENING

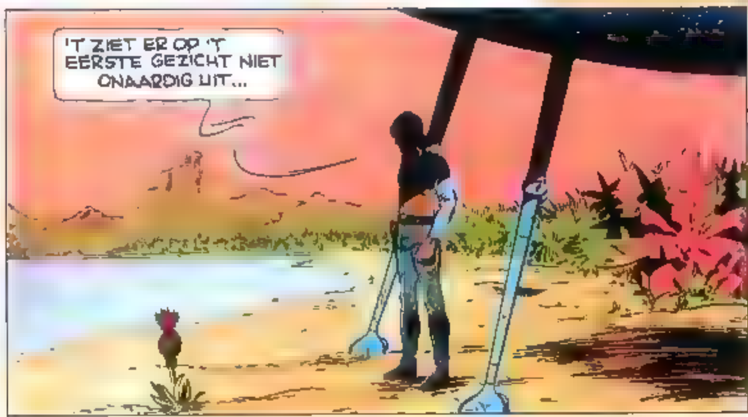
INEENS GAAT HET ZWAAR SCHOKKENDE RUIMTESCHIP RECHT OP DE PLANEET AF!..

TERRAN STONE







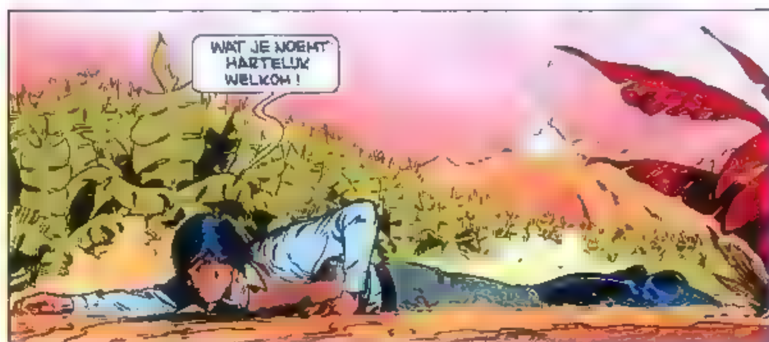


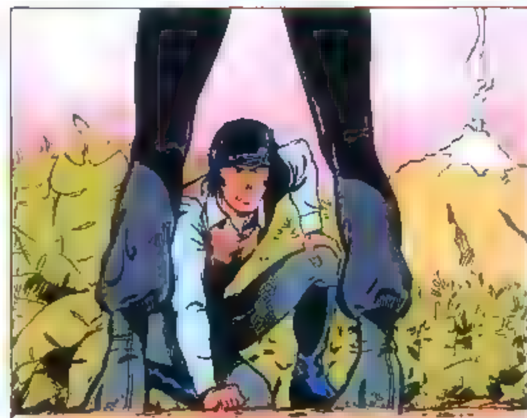


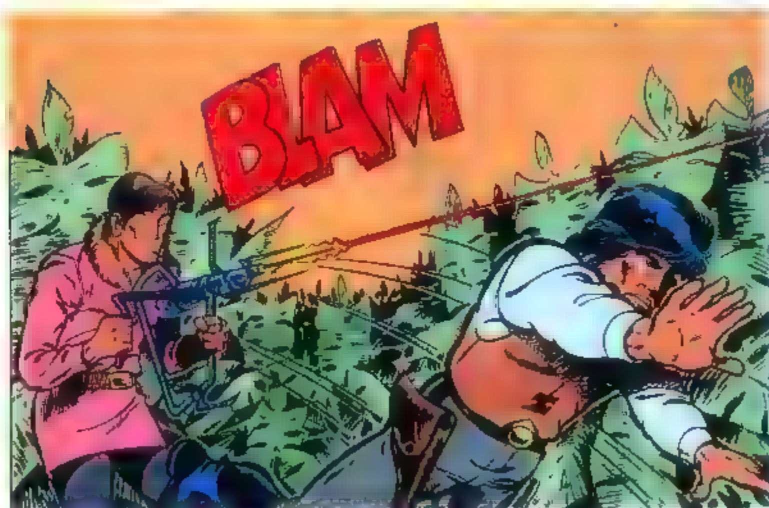


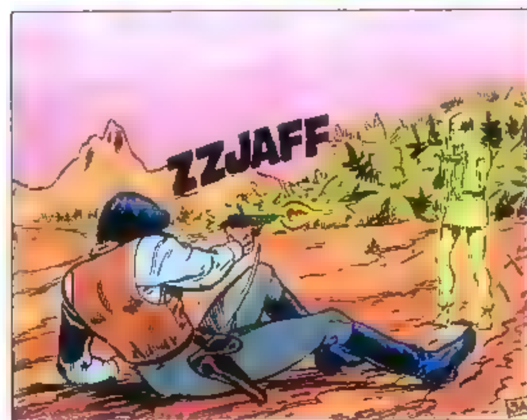




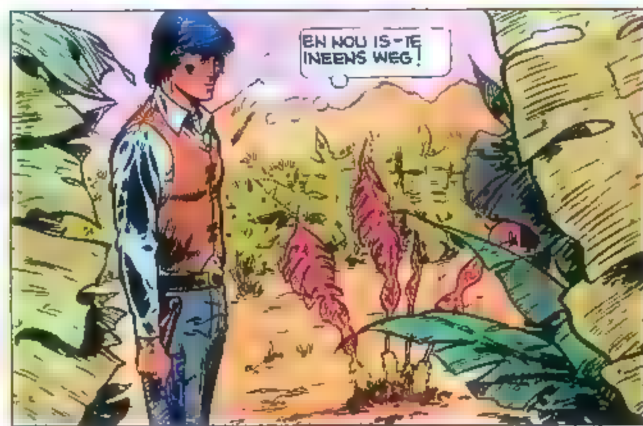

WAT JE NOEMT HARTELIJK WELKOM!



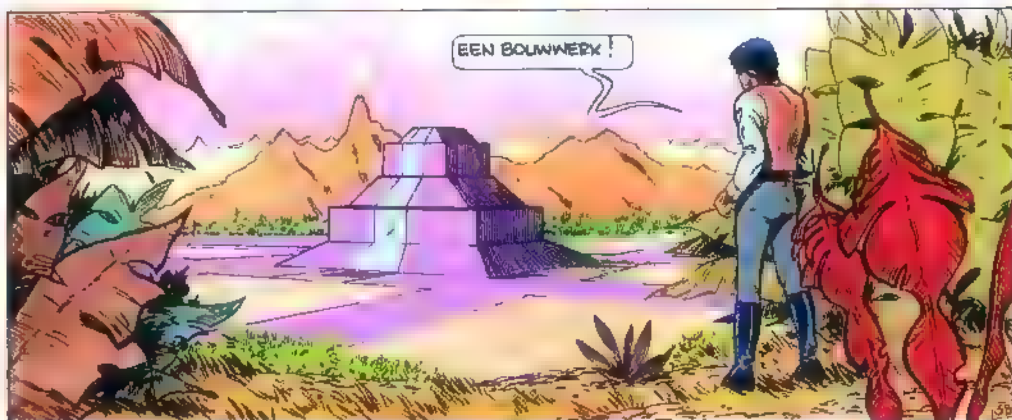

BLAM

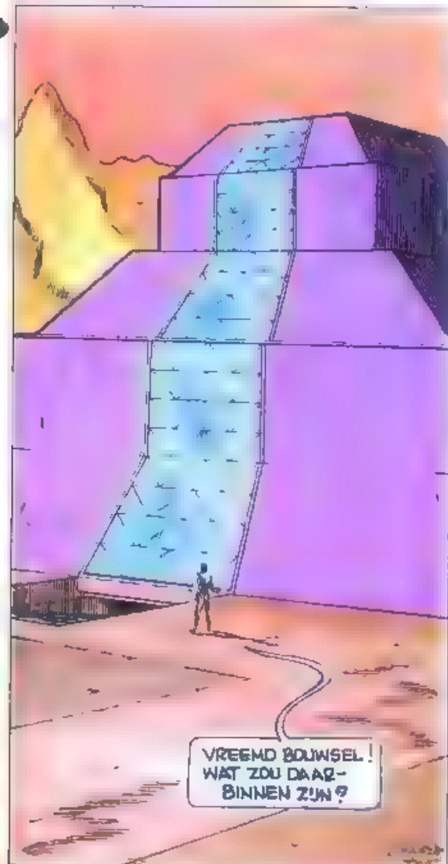

ZZJAFF

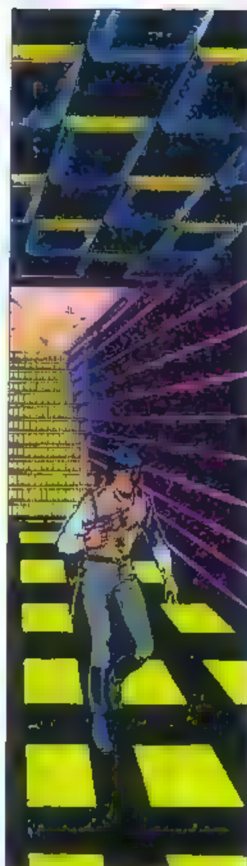

IK KRIJG 'M NIET TE PAKKEN! HIJ BEWEEGT KENNELIJK IN DE TIJDRUIMTE!
SHARK
SHARK
SHARK

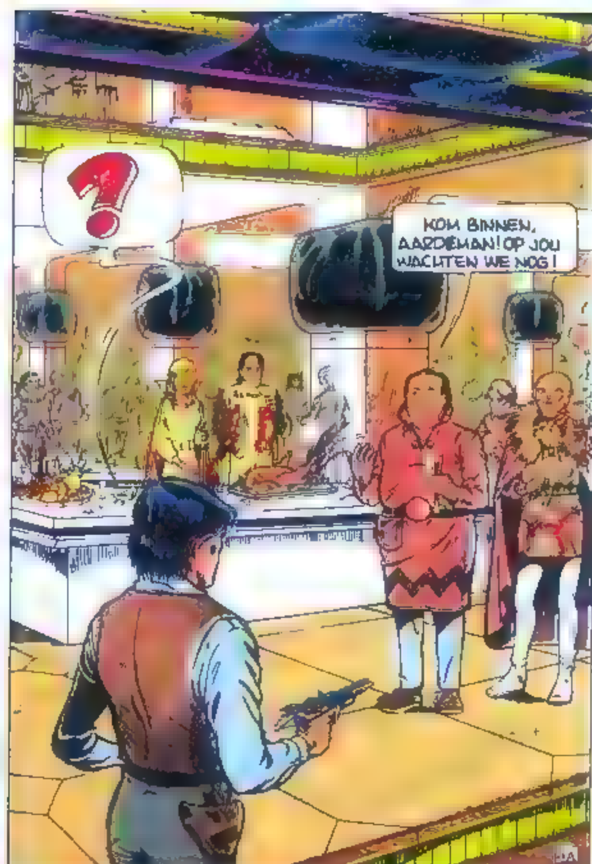

EN NOU IS-IE INEENS WEG!


WAT IS DAT VOOR GEDOE! EN WAT STAAT ME NOG MEER TE WACHTEN ?!


EEN BOUWWERK!


VREEMD BOUWSEL! WAT ZOU DAARBINNEN ZIJN?

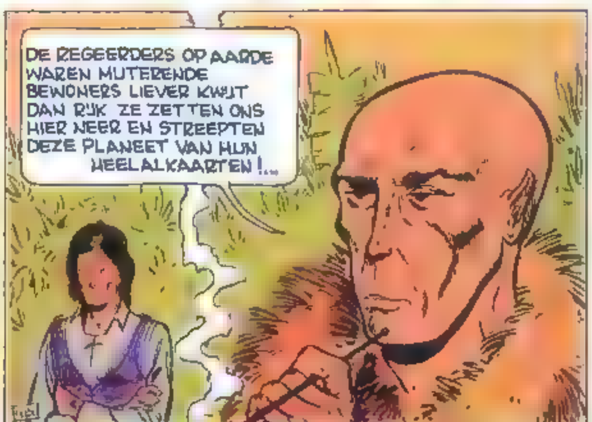



?
KOM BINNEN, AARDEMAN! OP JOU WACHTEN WE NOG!


WIE ZIJN JULLIE DAN?!


WIJ ZIJN DE BANNELINGEN VAN [redacted]EA, DEZE PLANEET...


U KOMT HIERVANDAAN!
NEE, VAN DE AARDE, NET ALS JIJ... MAAR BEPAALDE INVLOEDEN HEBBEN ONS BLIJVEND EN INGRIJPEND VERANDERD...
MICHEL PIERRET 86


DE REGEERDERS OP AARDE WAREN MUTERENDE BEWONERS LIEVER KWIJT DAN RIJK ZE ZETTEN ONS HIER NEER EN STREEPTEN DEZE PLANEET VAN HUN HEELALKAARTEN!...

WE WERDEN TOT DIT LEVEN GEDWONGEN! VER VAN DE AARDSE BESCHAVING!

ZO ROT LIJKT 'T MIJ NOG NIET EN WAAROM DIE AANVALLEN OP MIJ ?

ONS EINDE NADERT! TIR HALEM HEEFT JE MET ZIJN MAGNETISCH-TELEPATISCHE KRACHT HIERHEEN GEHAALD.. JE BENT ONS LAATSTE LOLLETJE VOOR DE DOOD!..

VOOR JULLIE LOL WAS IK BIJNA DOOD?!

DAT RISICO LOOP JE NU EENMAAL, VOORAL OMDAT WE NOG MAAR NET BEGONNEN ZIJN

WAT STAAT ME DAN NOG MEER TE WACHTEN?

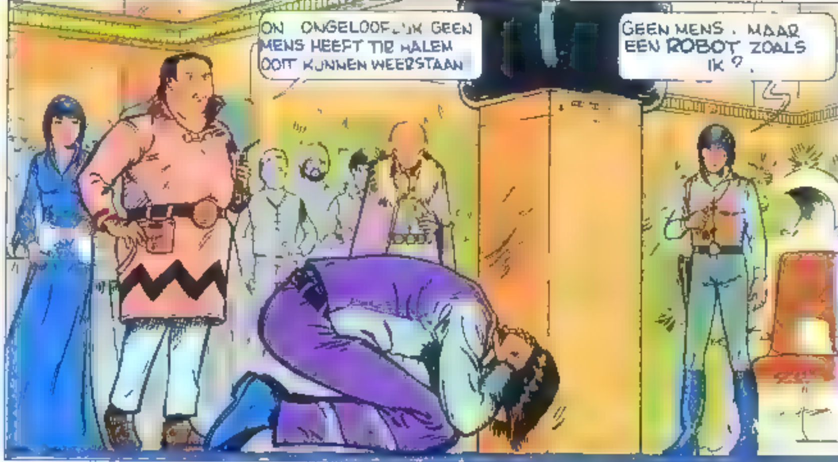
JE MAG JE MENTALE KRACHTEN TOETSEN AAN DIE VAN TIR HALEM!

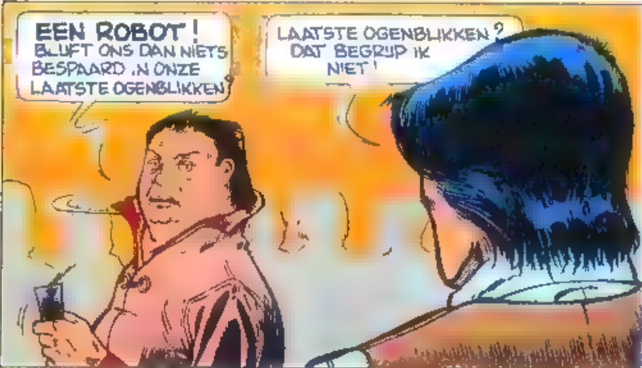
GOH, WAT AARDIG DAT DAT "MAG"!

EEN GENADELOOS DUEL BEGINT UITGEVOCHTEN MET DE KRACHT VAN DE HERSENENERGIE...

WAARMEE ELK PROBEERT DE GEDACHTENBRON VAN DE ANDER TE VERNIETIGEN!

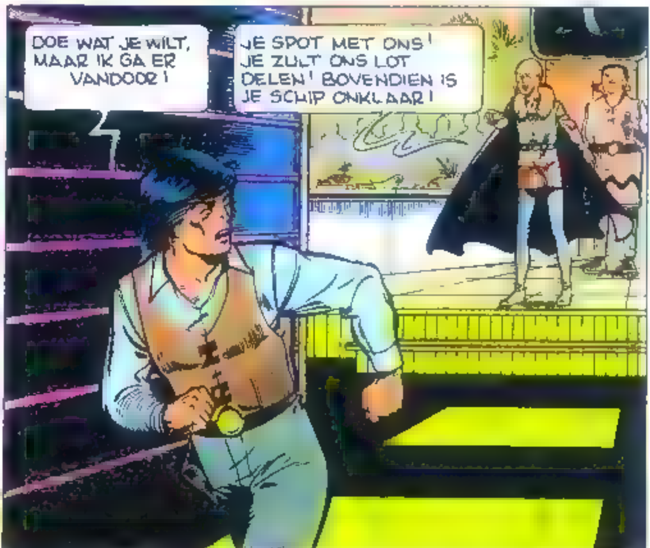

HOU OP! IK... IK KAN NIET MEER!!

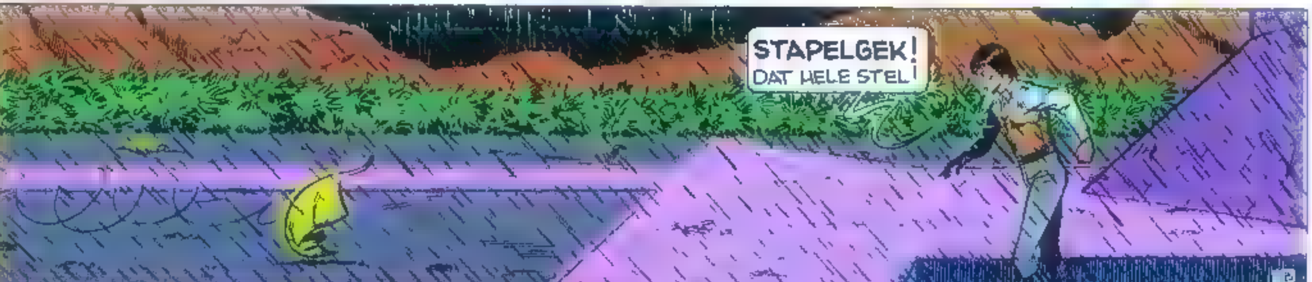

ON... ONGELOOFLIJK GEEN MENS HEEFT TIR HALEM OOIT KUNNEN WEERSTAAN
GEEN MENS. MAAR EEN ROBOT ZOALS IK?


EEN ROBOT! BLIJFT ONS DAN NIETS BESPAARD IN ONZE LAATSTE OGENBLIKKEN?
LAATSTE OGENBLIKKEN? DAT BEGRIJP IK NIET!


DEZE PLANEET IS GEDOEMD TE VERDWIJNEN! ALS 'T ZOVER IS, VERDWIJNEN WIJ MET HAAR!


MAAR IK KAN JULLIE REDDEN! ALLEMAAL. MET MIJN RUIMTESCHIP.
WAAR ZOUDEN WE HEEN MOETEN. MUTERENDE WEZENS ZIJN NERGENS WELKOM. NEE, WIJ BLIJVEN LIEVER TOT HET LAATST HIER!


DOE WAT JE WILT, MAAR IK GA ER VANDOOR!
JE SPOT MET ONS! JE ZULT ONS LOT DELEN! BOVENDIEN IS JE SCHIP ONKLAAR!


STAPELGEK! DAT HELE STEL!

WAT GAAT 'T HIER TEKEER ! WAT IS DIT TOCH VOOR BELACHELIJKE PLANEET ?!

HEB JE HET OVER MIJ, AARDEMAN ?

WIE... WIE BENT U ?!

IK BEN AMEA . OF LIEVER, DE PERSONIFICATIE ERVAN ZODAT IK MET JE KAN SPREKEN !

AMEA ?! HOE IS DAT MOGELIJK ? PLANETEN HEBBEN NOOIT KUNNEN DENKEN.

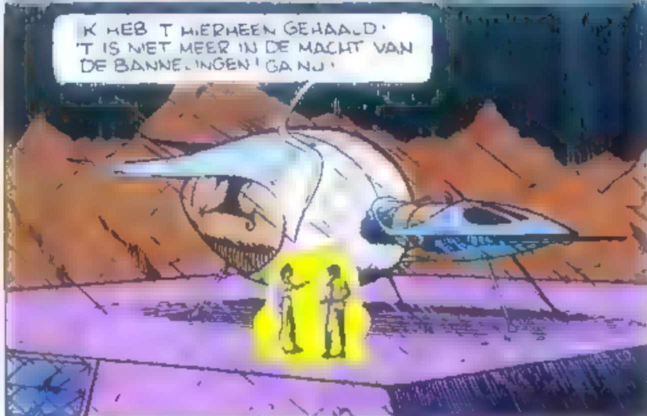
IK BEN 'N LEVEND WEZEN. ALLEEN M'N VORM DOET AAN 'N STER DENKEN MAAR DA'S NIET MEER BELANGRIJK

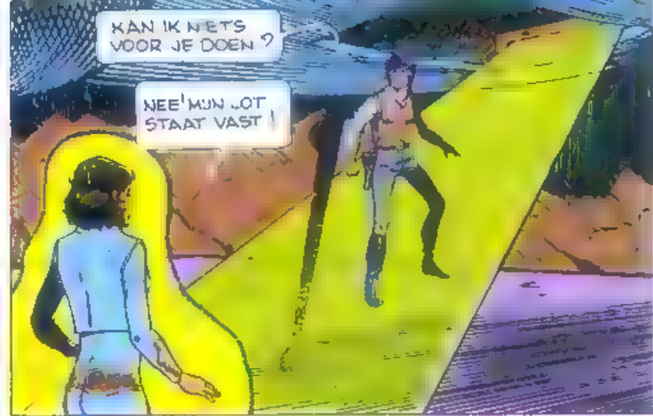
IK WEET 'T... JE EINDE NADERT

JA !... EN DAT VAN DEGENEN DIE MIJN GROND SCHONDEN EVENEENS ! JIJ, EEN MACHINE, ZULT WORDEN GERED !

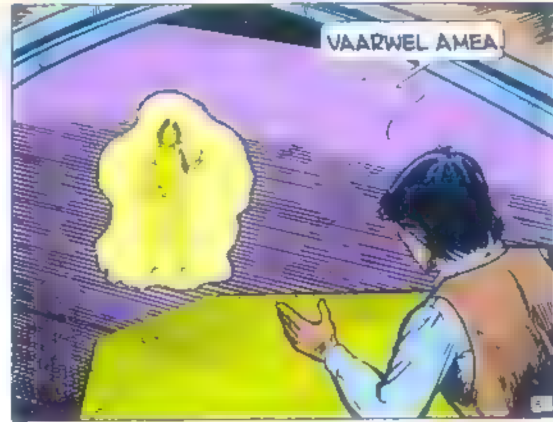
KOM !

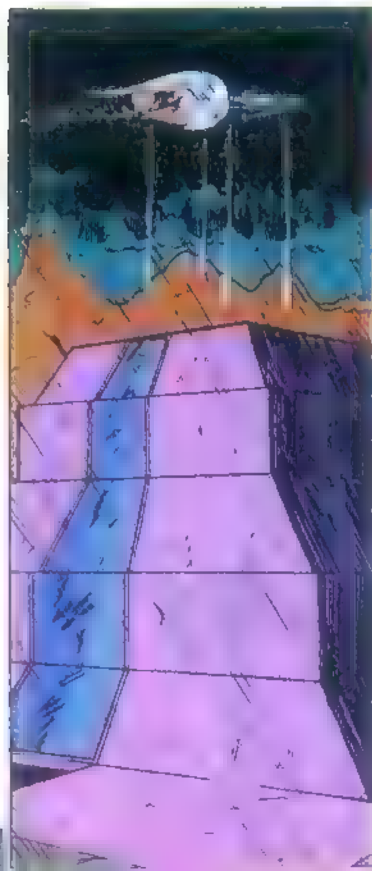
OH ! MIJN RUIMTESCHIP !

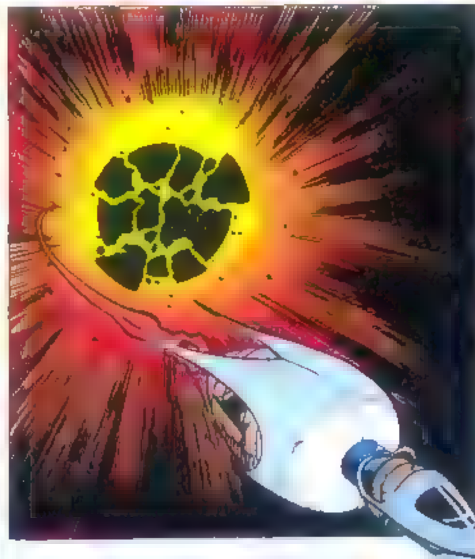

K HEB 'T HIERHEEN GEHAALD! 'T IS NIET MEER IN DE MACHT VAN DE BANNELINGEN! GA NU!


KAN IK NIETS VOOR JE DOEN?
NEE! MIJN LOT STAAT VAST!

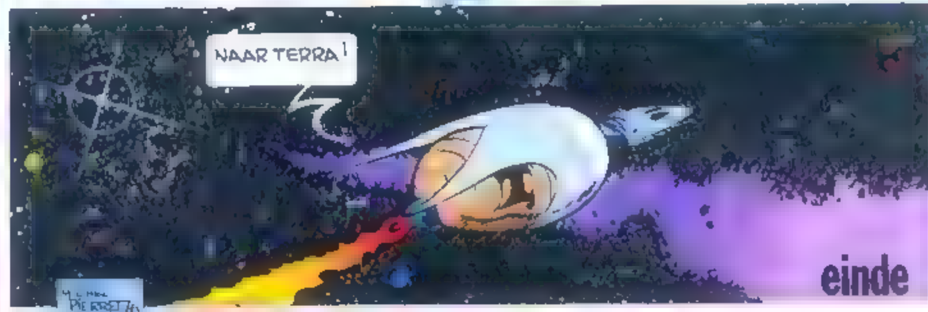

AAN BOORD LIGT EEN KAART WAARMEE JE DE AARDE KUNT TERUGVINDEN! GA NU, DE TIJD DRINGT!


VAARWEL AMEA!






UIT! AFGELOPEN! GEEN SPOOR MEER! VOORGOED VERDWENEN!


NAAR TERRA!
einde

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen: "Wow! Wat heerlijk fris!"





MET VLOEIBARE KERN VOOR EXTRA FRISSE ADEM.

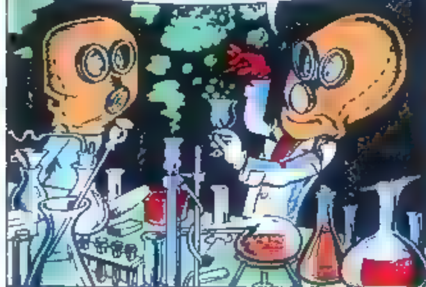


Geniale Olivier

DEVOS







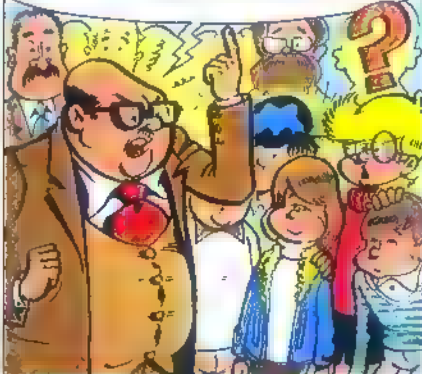








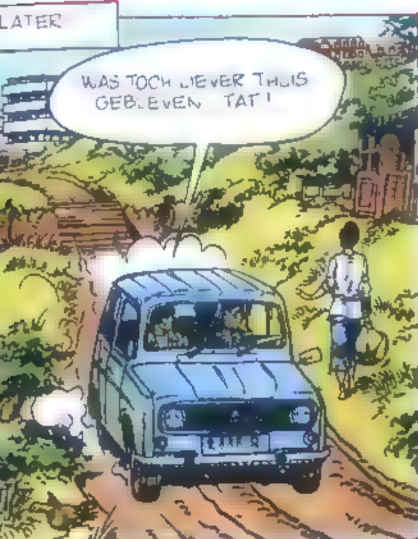






archie cash





LATER
WAS TOCH LIEVER THUIS GEBLEVEN, TAT!



IK BEN ZO BLIJ DAT JE WILT VERANDEREN DAT IK JE DAARBIJ WIL HELPEN!
ZIE JE DAT IK GELUK HAD DIEN... IK GA ME MISSCHIEN NOG NU ALS HUWELIJKSADVISEUR VESTIGEN... MAAR VOORLOPIG HOOP IK MAAR DAT MIJN VRIEND CASH NIET VAN DE LIJST DER LEVENDEN IS GESCHRAPT!



GEEN CONTACT MEER OPGENOMEN PLUS ... GEVANGEN ZITTEN DAAR WAAR WE NU HEENGAAN!
MAAR ZIT TENG NU NIET OP ... VERKEERD SPOOR?



...ATZELFDE MOMENT
DRIE KWARTIER IS DE BEER NU AL BEZIG... HIJ IS AAN Z'N ELFDE GAT TOE... 'T MOET ER NOU TOCH BIJNA OPZITTEN



EN ONDANKS DIE HERRIE IS ER NIKS GEBEURD!



'T HEEFT GEEN ZIN LANGER KRAMPEN TE KWEKEN IN DIE BETONNEN TENT. DAAR ZIT GEEN MENS



DAS WEL HET LAATSTE WAT IK VERWACHTTE... MAAR EIGENLIJK BLIJ TOE. ALS WE MOESTEN GAAN PAFFEN LADEN WE TENSLOTTE DE DOOD VAN 'N AANTAL LUI OP ONS GEWETEN!



MAAR WAT VOOR KEUS HAD IK... 'T WAS **OF** ROOSJE, **OF** 'N STEL ONBEKENDEN.
DAMN! PERETT IS ER NIET MEER!



ALS DE DONDER NAAR DE ONTSTEKER! IK VERTROUW DIE S...IANO VOOR GEEN STUIVER! ALS HIJ...

archie cash



CASH MAAKT ZICH ONNODIG ZORGEN. PERETT MAAKT GEEN AANSTALTEN DE ONTSTEKER VOORTIJDIG TE BEDIENEN!..

OEF! HIJ SCHIJNT RUSTIG TE WACHTEN!

BRANDT HET ERGENS, MAATJE?.. BEHALVE DAN TUSSEN M'N WIJS- EN MIDDELVINGER?. JE HEBT ZO'N HAAST...

JAWEL, HOOR.. IK HEB EVEN MET DE GEDACHTE GESPEELD DIE HELE BLIKSEMSE BOEL DE LUCHT IN TE JAGEN MET DE BEER EN JOU ERBIJ...

WAARNA IK MET LONG-THI EEN APPELTJE HAD KUNNEN SCHILLEN!

MAAR BIJ NADER INZIEN GOK IK MAAR LIEVER OP JOUW 2.000 DOLLAR ALS OP DE 1000 VAN LONG-THI!

AH! DE BEER!

ZO, DAAR ZIJN WE WEER IN MAKKIE, NIET?

ZEG DAT WEL! 'T SCHEELT NATUURLIJK DAT ER IN DIE KOLOS GEEN MENS ZIT!

HUH?

VOLSLAGEN VERLATEN, ZEG IK JE! GELUKKIG MAAR DAT LAWAAI DAT JIJ MAAKTE! NOU, DE LAATSTE FASE DAN MAAR

EN

HIER ZITTEN WE VEILIG! OKEE, FISKE* STOP DE OORTJES MAAR DICHT... DRIE... TWEE... OPGELET, DAAR KOMT-IE... EEN...

VUUR!



wordt vervolgd

de ouwe kibbelaars
in
"DE STILLE ONBEKENDE"
door MICHAUD















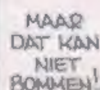


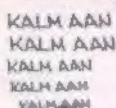


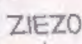




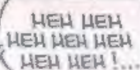


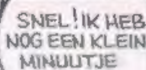

MAAR DAT KAN NIET BOMMEN!...

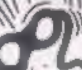

KALM AAN
KALM AAN
KALM AAN
KALM AAN
KALM AAN


ZIEZO !...

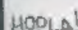


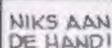

HEH HEH HEH HEH HEH HEH HEH !...

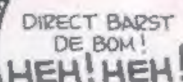

SNEL! IK HEB NOG EEN KLEIN MINUUTJE !...

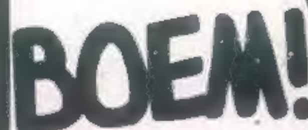


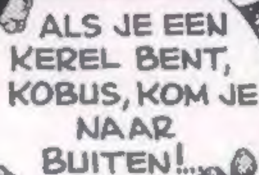

2A

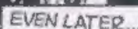

HOPLA!...

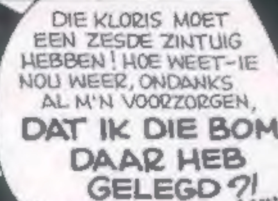

NIKS AAN DE HAND!
MICHAUD

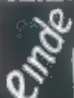

DIRECT BARST DE BOM! HEH! HEH!


BOEM!
AAH!


ALS JE EEN KEREL BENT, KOBUS, KOM JE NAAR BUITEN!...


EVEN LATER...


DIE KLORIS MOET EEN ZESDE ZINTUIG HEBBEN! HOE WEET-IE NOU WEER, ONDANKS AL M'N VOORZORGEN, DAT IK DIE BOM DAAR HEB GELEGD ?!...

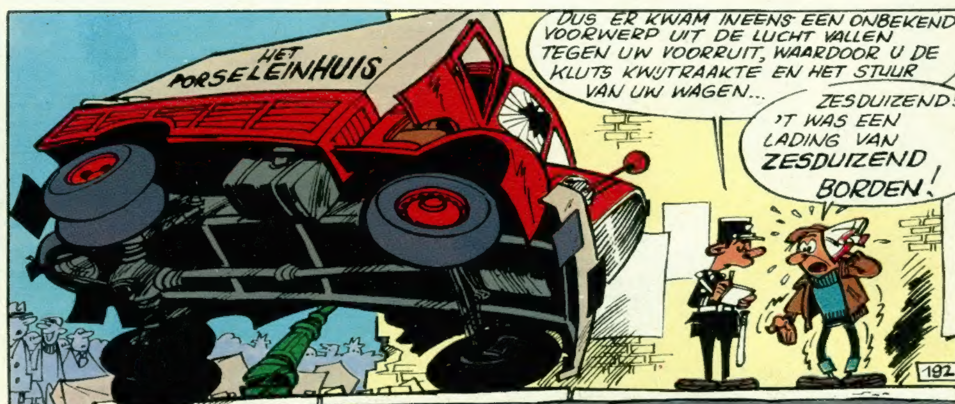

einde
2B



RUBRIEK KLASSIEK









VOLGENDE WEEK :

- DRIE COMPLETE VERHALEN :
  Vrij vel :
  " Dromen zijn bedrog... hoewel... "
  Agent 212
  zoekt 't vrije veld op !
  Geniale Olivier :
  " Een hanger vol hartstocht ! "
- LANGE AFLEVERINGEN VAN :
  De Blauwbloezen
  Aymone
  Stany Derval
  en ARCHIE CASH !
- PLUS... de Smurfen, Poesie, Bollie en Billie, Mister KIT en ons INTERVIEW !

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. : Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel.